

# Portfolio



# Table des matières

- Index .....p 1
- Présentation .....p 2
- Matières premières .....p 3
- Techniques employées .....p 4
- UFO .....p 6
- Djaman† .....p 8
- Ilma..... p 10
- Mandala .....p 12
- Réseaux sociaux .....p 14

# Rencontre avec la créatrice

Sylvie Attard Alias Flavy



© Gilles Leimdorfer

- 20 ans d'expérience en création de bijoux précieux

Formation au travail des fils de métaux précieux aux USA

- Experte en gemmologie
- Travail avec un réseau de lapidaires internationaux
- Négociation des pierres fines et précieuses en Inde et sur les salons internationaux
- Adhérent aux Ateliers d'Art de France depuis 2008





# Bijoux géants en Fils de métaux précieux et pierres fines dans leurs écrins de Dacryl®



## QU'EST-CE QUE LE DACRYL®?

Transparent : aussi transparent que le cristal (92% de transmission lumineuse).

Résistant : 10 Fois plus résistant que le verre.

Léger : 2 Fois plus léger que le verre (densité = 1,19).

Température : garde ses caractéristiques physiques de - 40°C à +100°C.

Tenue U.V. : très bonne tenue en extérieur, pratiquement aucun jaunissement  
( - de 3% sur 10 ans).

Lumière : excellent conducteur de lumière, comme certaines Fibres optiques.

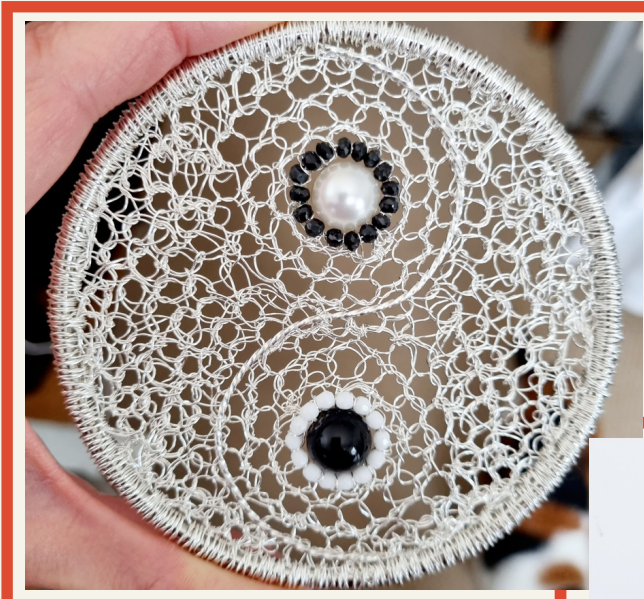
Feu : non toxique, non gouttant et répond à la norme 650°C au Fil incandescent, classement F  
(Fumées).

Toxicité : aucune migration toxique (utilisé dans les domaines médical et alimentaire).



# Techniques employées

**LE TRAVAIL DES FILS DE MÉTAUX PRÉCIEUX (OR, ARGENT, DOUBLÉ OR) S'EXÉCUTE ENTIÈREMENT À LA MAIN ET SANS SOUDURE.**



Sertissage, crochetage,  
tissage, dentelle  
avec des fils extra fins



## Techniques employées (suite)

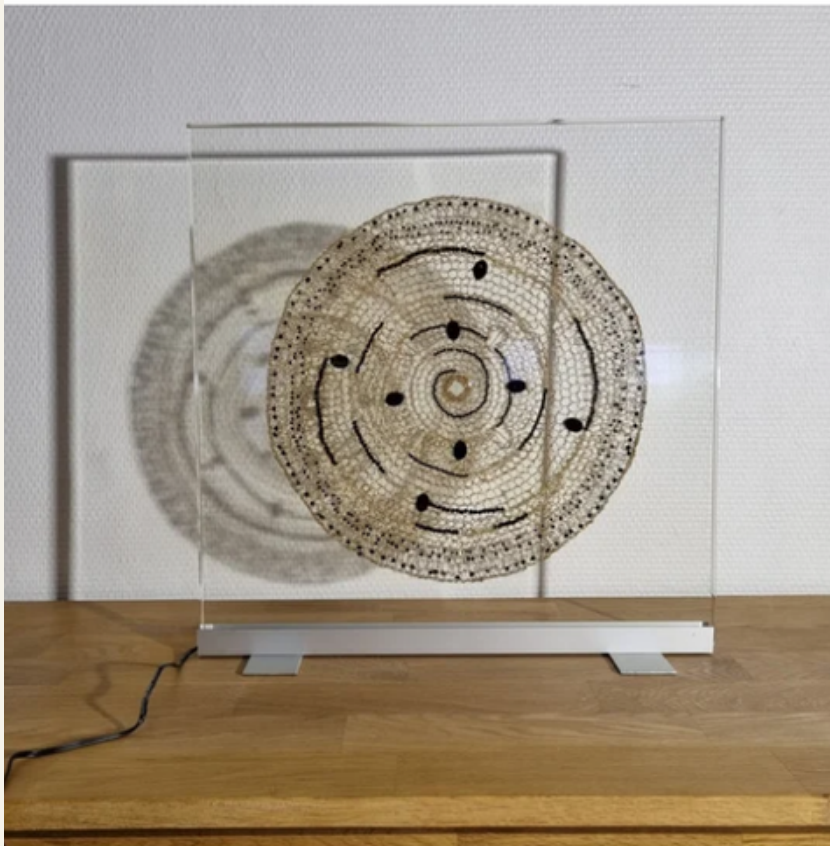


Sculpture, travail en 3D, dessin,  
martelage avec des fils et  
joncs épais





UFO

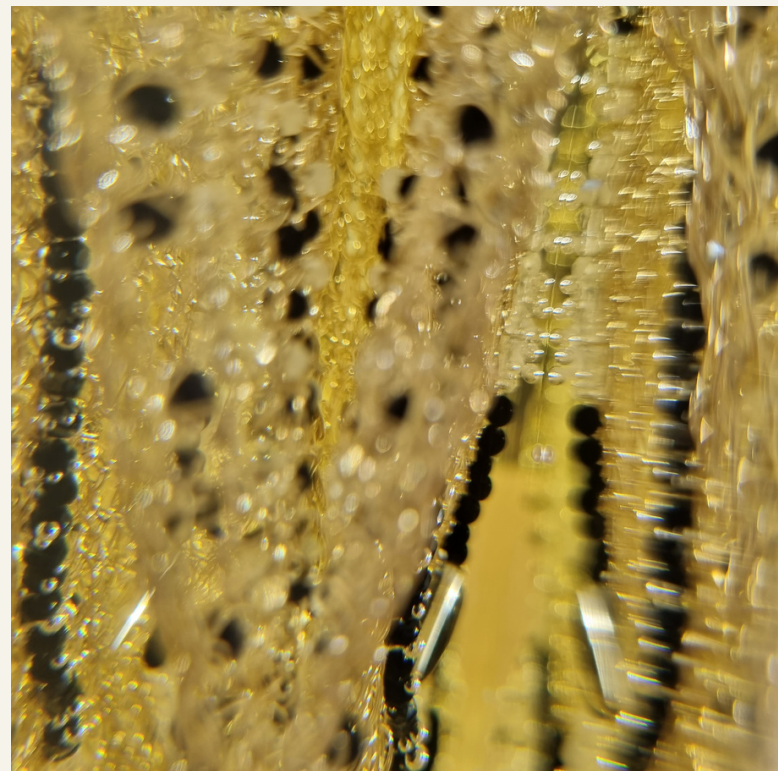




# UFO : Fiche technique

- 39x39x1,7cm
- UFO est un objet d'art lumineux né de ma collaboration avec Dacryl fabricant de cristal acrylique. Dacryl a réalisé l'écrin de verre acrylique sur support LED.
- UFO se compose d'un cercle de dentelle de doublé or 585/1000ème réalisé entièrement à la main, crocheté, brodé et tissé avec des pierres gemmes :
  - spinelle noir,
  - pierre de lune,
  - cristal de roche,
  - onyx noir,
  - agate noire
- *Poids du bijou : 165 gr*
- *Poids total de l'objet : 3,1 kg*

*Vue de la tranche*



“ Magnifié dans son écrin de cristal de synthèse et posé sur LED, UFO joue avec l'ombre et la lumière.

Selon les sources de lumière, il changera d'aspect et apportera à tout intérieur une note de luxe et de zénitude.

”



# DJAMANT





# DJAMANT : Fiche technique

- 40x40x2 cm
- DJAMANT est un objet d'art lumineux né de ma collaboration avec Dacryl fabricant de cristal acrylique. Dacryl a réalisé l'écrin de verre acrylique et son support LED.
- DJAMANT est un losange en fil de doublé or 585/1000ème jaune et rose.
- Inspiré par l'art du vitrail, il est réalisé entièrement à la main, sculpté, crocheté, brodé et tissé avec des rangs de pierres gemmes : cornaline, améthyste, quartz fumé, citrine, péridot et des cabochons soit :
  - 1 péridot de 14x18mm et 14 carats,
  - 4 améthystes de 17x17mm pour 58 carats,
  - 2 citrines de 14mm pour 30 carats,
  - 2 quartz fumé de 14mm pour 30 carats
- Poids du bijou : 192 gr
- Poids total de l'objet : 4,3 kg

*Vue de la tranche*



Comme dans l'art du vitrail, La lumière traverse les pierres aux couleurs vives pour habiller les murs de riches tonalités.

Selon les sources de lumière, Djamant apportera à tout intérieur une note de luxe et de gaieté.







# ILMA : Fiche technique

- Cercle de 35x2 cm
- ILMA est un objet d'art lumineux né de ma collaboration avec Dacryl fabricant de cristal acrylique. Dacryl a réalisé l'écrin de verre acrylique et son support LED.
- ILMA est une pièce circulaire en fil d'argent fin 999/1000ème.
- Avec ses couleurs tendres, il est réalisé entièrement à la main, sculpté, croché et tissé avec des rangs de pierres gemmes : aigue-marine, quartz rose, cristal de bohême et des cabochons soit :
  - 1 larimar central péridot de 48x35mm et 117 carats,
  - 4 quartz rose de 23x15mm pour 60 carats,
  - 8 calcédoines de 25 mm pour 160 carats
- 5 Charms en argent Sterling : coquillages, tortue, poisson, hippocampe
- Poids du bijou : 387 gr
- Poids total de l'objet : 4 kg

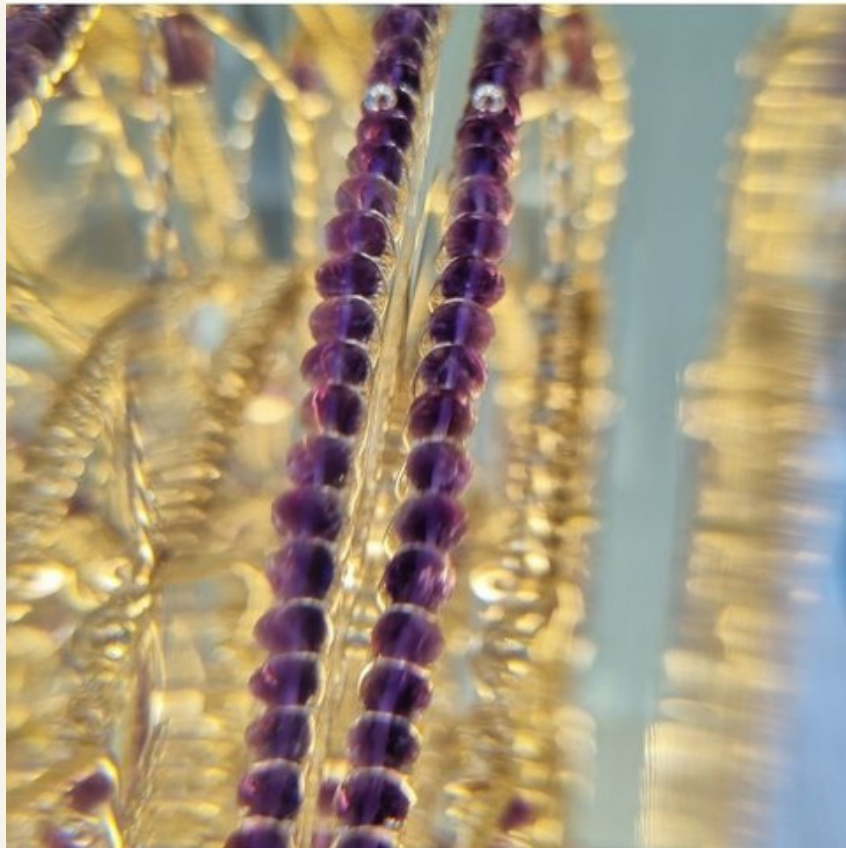


*Vue de la tranche*

Lorsque j'ai vu le larimar et les calcédoines, j'ai rêvé aux premières lueurs du jour sur les mers du sud, au mariage romantique des bleux et des rose tendres.

Avec sa multitude de détails dont des petits animaux marins, Ilma est une incitation au voyage et à l'évasion.

# MANDALA





# MANDALA : Fiche technique

- 40x40x2 cm
- MANDALA est un objet d'art lumineux né de ma collaboration avec Dacryl fabricant de cristal acrylique. Dacryl a réalisé l'écrin de verre acrylique et son support LED.
- MANDALA est le premier de la collection mandala. Il est réalisé en fil de doublé or 585/1000ème épais.
  - Réalisé en 3D à partir d'un dessin, il est sculpté entièrement à la main et cousu avec des rangs de pierres de la famille des quartz : améthyste, citrine et quartz fumé
  - Cabochon central en améthyste de 20mm pour 31 carats
  - 8 Briolettes en améthyste
- Poids du bijou : 195 gr
- Poids total de l'objet : 4 kg



*"dans mes yeux..."*

J'aime dessiner des mandalas. Leur effet calmant est puissant et ils sont de bons outils de méditation au quotidien. Le réaliser en 3D a été techniquement très intéressant.

Avec ses tonalités chaudes et ses quartz chatoyants, Mandala saura apporter une note de luxe et d'élégance à tous les intérieurs.

# RESEAUX SOCIAUX

## LINKEDIN

Sylvie Attard alias Flavy



## FACEBOOK

@Flavy02



## INSTAGRAM

Flavyart



Merci pour votre  
attention !  
A bientôt

Sylvie.flavyart@gmail.com  
www.flavyart.com

